

Årsplan – dansk 9. klasse – 2025/2026

Som en naturlig del af danskundervisningen vil der ud over nedenstående plan også være skriftligt arbejde i form af afleveringer og arbejde herved. Materialet er hovedsageligt tidligere prøveoplæg fra prøvebanken.dk
 Eleverne øves også i læse- og retskrivningsprøver. Materialet er her fra webprøver.gyldendal.dk samt tidligere prøver fra prøvebanken.dk

Uge	Aktivitet	Læringsmål	Materialer	
August 33	Forfatterskab - Jesper Wung-Sung	<ul style="list-style-type: none"> - Du kender den særlige stil og de vigtigste temaer i Jesper Wung-Sungs forfatterskab. - Du kan bruge litterære analyseredskaber, som er relevante i arbejdet med ungdomslitteratur. - Du kender kompositionsbegrebet og kan anvende forskellige kompositionsmodeller. 	1. hovedværk: Det år sjæle slår smut Catwalk Hovedet Sidste dag	
34				<i>Torsdag/fredag: Introtrur</i>
35				<i>Fredag: Kulturel Rygsæk 12-15</i>
September 36				
37				

38	Brobygning	Noveller	<ul style="list-style-type: none"> - Du kan selv skrive en samtidsrelevant ungdomsnovelle. 		
39					
Oktober 40			<ul style="list-style-type: none"> - Du kan selv udvælge relevant analyse- og fortolkningsstrategi. - Du kan analysere noveller for løb, fortæller, sproglige virkemidler, personkarakteristik og tematik. - Du kan anvende tekstproduktion og oplæsning som veje til fortolkning af noveller miljø, personer, synsvinkel og forløb. - Du kan beskrive novellegenren og vise, hvordan forskellige genreræk kommer til udtryk i en bestemt novelle 		Nattens dronning
41	Emneuge Fredag: Trimdag				
42	Efterårsferie				
November 43		Lyrisk			Livet i badeværelset Barndommens gade

44			<ul style="list-style-type: none"> - Du ved, hvad der kendetegner digtgenren. - Du kender mange forskellige digte. - Du kan analysere og fortolke digte med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets lyd. - Du kan fortolke digte gennem sansoplevelser, associationer og oplæsning. - Du kan skrive et multimodalt digt gennem brug af sanser 	
45		<p>Romantikken og Det moderne gennembrud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Du har læst og forstået Den grimme ælling af H.C. Andersen - Du kan skelne mellem naturromantik, nationalromantik, biedermeier og romantisme. <p>Du ved, hvordan billedkunsten kan spille sammen med de litterære strømninger.</p>	<p>Romantikken Den grimme ælling En gravhøj fra oldtiden ved Raklev på Refsnæs I Danmark er jeg født</p> <p><u>Det moderne gennembrud</u> Den sidste balkjole Sat ud</p>
46				
47				

			<ul style="list-style-type: none"> - Du ved, hvordan de romantiske strømninger stadig påvirker vores samfund i dag. - Du har kendskab til de vigtigste litterære og kulturelle tendenser, der opstod i tiden omkring Det moderne gennembrud. - Du kan analysere og fortolke tekster med henblik på at karakterisere tidstypiske forhold. - Du kan perspektivere temaer fra andre tiders tekster til din egen tid og omverdensforståelse. - Du kan formidle din viden om perioden Det moderne gennembrud i varierede udtryksformer. 	
48	Juleuge			
December 49				
50	Projektuge			
51	Mandag/Tirsdag: Projekt- frelæggelser Fredag	Hovedværk: Roman	- Du kan samtale om teksten	Tag gaden tilbage - Sara Engel

	Kirke – juleferie		<ul style="list-style-type: none"> - Du kan karakterisere hovedpersonen Polly og hendes udvikling - Du kan være opmærksom på forskellige fokuspunkter, mens du læser - Du kan forholde dig til og diskutere centrale dilemmaer - Du kan udvælge og dramatisere centrale dialoger mellem romanens personer - Du kan gå i dybden med romanens centrale temaer og perspektivere dem til livet uden for teksten. - Du kan skrive et personligt blogindlæg 	
52	Juleferie			
Januar 1				
2		Hovedværk: Roman		
3			Fortsat	

4	<p>Mandag: Bæredygtigheds- dag Onsdag-Fredag: terminsprøver Skitur</p>			
5 Februar 6	<p>Fredag: Fastelavn</p>	<p>Fortællinger i ord og billeder</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Du kender billedfortællingers typiske genretræk. - Du kan finde og beskrive en billedfortællings virkemidler. - Du ved, hvordan forhold mellem tekst og billede kan være. - Du kan analysere og fortolke en billedfortælling. - Du ved, hvad en kortfilm er, og hvad der kendetegner kortfilmen som genre. - Du kan analysere en kortfilm - Du kan sætte ord på og beskrive, hvordan du oplever en kortfilm. - Du kan undersøge en kortfilm med udgangspunkt i din oplevelse af filmen. 	<p>Trylleblik Beast Næste stop Svans</p>

				- Du kan bruge din undersøgelse af en kortfilm til at tænke over dit eget liv og verden omkring dig.	
7	<i>Vinterferie</i>				
8		Fortællinger i ord og billeder <i>fortsat</i>			
9		Faste og levende reklamer og kampagner		- Du kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer, fortælle teknikker og virkemidler i faste og levende reklamer. - Du kan analysere budskabet i faste og levende reklamer. - Du kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen. - Du har indsigt i faste og levende reklamer.	Eleverne er selv med til at finde materiale
Marts 10					
11		Sagprosa og pressefotos		- Du kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde.	Aktuelle artikler og debatindlæg
12					

			<ul style="list-style-type: none">- Du kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder og reportageindslag.- Du kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel.- Du kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet.- Du forstår, hvilken rolle billeder har i dit eget liv og samfundet generelt.- Du ved, hvad en fotojournalist er, hvad en fotojournalist laver, og hvad der kendetegner det gode pressefoto.- Du kan sætte ord på og beskrive, hvordan du oplever forskellige pressefotos.- Du kan lave en analyse, fortolkning og perspektivering af et pressefoto.	
--	--	--	--	--

13	Emneuge					
April 14	Påskeferie					
15			Sagprosa og pressefotos			
16			<i>fortsat</i>			
17			Forberedelse til de skriftlige prøver			
Maj 18						
19	Skriftlige prøver: Mandag: Skriftlig matematik Tirsdag: Skriftlig fremstilling dansk Onsdag: Læsning og retsrivning					
20			Forberedelse til den mundtlige prøve			
21						
22						
Juni 23						
24						

- Du kan lave en kort præsentation af udvalgte punkter af din analyse og fortolkning



25					
26					
27	Sommerferie				