

Årsplan for Dansk i 5. klasse 2025/2026

Vi arbejder hele året både med Gyldendals fagportal samt med grundbogen *d'dansk* og opgaver fra det tilhørende træningshæfte. Eleverne kommer til at arbejde struktureret med bl.a. læseforståelsesstrategier, skrivning, mundtlighed, ordkendskab, fagtekster, forfatterskaber, skønlitteratur, film og it. Dialogen i klassen og elevernes kreativitet er vigtige faktorer, når eleverne lever sig ind i teksterne, argumenterer, tager stilling og vurderer. Det er endvidere hensigten, at eleverne kan opdage egne forståelsesproblemer og anvende relevante strategier til at afhjælpe dem og få overblik over div. tekster, herunder fx at kunne afklare ukendte ords betydning eller stille relevante spørgsmål til tekstens indhold. Vi arbejder meget med tekster, begreber, faste vendinger og ords betydning: Læser, læser højt, digter med, laver nye begyndelser eller slutninger, og vi læser både *på* og *mellem* linjerne for bedre at kunne forstå litteraturens kringelkroge.

Herudover arbejder vi ugentligt med portalen Grammatip som træner grammatik og stavning tilpasset den enkeltes niveau. Hver fredag laver vi diktat. I 5.klasse skal eleverne læse en del og må regne med, at der bliver en del læsning derhjemme (regn med 15 min. om dagen).

I indskoling lærer børnene at læse, på mellemtrinet skal de lære at blive ved.

Vi laver en masse andre ting: brainbreaks og lege, Torsdagsfortælling, samvær med skolevennerne i 0. hver 2. uge og ture ud af huset: Vi skal Med Skolen i Biografen i november, til Kulturel Rygsæk på Faaborg Museum i december samt besøge Hørvævmuseet til marts. Og hvem ved, hvad vi ellers finder på...

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY

UGE	Vi arbejder med...	Mål/formål
Uge 33	Velkommen tilbage i skole! Sommerferiesnak - og opgaver, trivselsøvelser og stille og rolig start. Daglig læsning som start på dagen påbegyndes. Hele skolen læser!	Lær-hinanden-at-kende-igen- efter-ferien... (og mig) Vi ønsker at fremme læseglæden hos eleverne og alle klasser starter dagen med at læse/få læst højt i en periode på 6 uger. "Børn der tidligt og vedvarende læser for sjov, præsterer bedre kognitivt og har det mentalt bedre end teenagere, der ikke læser. Der er simpelthen sammenhæng mellem læsning af lyst og positiv udvikling af hjernen." (Politiken. 5/2 2025)
Uge 34-40	Vi arbejder med d'dansk: 'Hvad tænker du?'. I dette kapitel skal vi bl.a. læse tekster af Nils Hartmann og Louis Jensen, og vi læser også hans firkantede historier, som er små og ganske særlige fortællinger, der åbner låger i sprogets og fantasiens verden. Vi arbejder også med gys og gru i d'dansk: 'Så håret rejser sig'. Vi læser tekster af bl.a. Kenneth Bøgh Andersen og Hanne Lützen..	Kendskab til novellegenren samt forfatterskabslæsning, resume og personkarakteristik. Eleven kan læse og forholde sig til tekster i forskellige sammenhænge. Eleven producerer selv små tekster. Genrekendskab, genfortælling. Eleven bliver fortrolig med gysergenrens sproglige virkemidler. Arbejde med miljø, lære nye ord.

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY

9.sep.	FORÆLDREMØDE I KLASSEN KL.16.30-18.30	Vi starter fælles med 4.kl. i Samling med oplæg fra Bestyrelsen og Lasse.
Uge 41	EMNEUGE + se Efterskolens musical + motionsdag	Verden omkring os: Indien, Mexico, Japan og Grækenland
Uge 42	Efterårsferie	
Uge 43-48	Julie og Karla kommer i praktik på skolen, og de skal være sammen med os i 5 lektioner om ugen. De skal selv stå for noget undervisning, men jeg ved endnu ikke, hvad de har planlagt. Vi arbejder med: "Uhyggen breder sig" hos Gyldendal samt med gys og gru i d'dansk. Vi trænger dybere ned i genren med bogen 'Gyselige fortællinger', og vi læser Bent Hallers roman: "Mig og Fanden".	Egen læsning + højtlesning i klassen, personkarakteristik, Litteratursamtale, ordkendskab og boganmeldelse. Tegne udvalgte steder fra bøger.
Uge 48	Juleugen - forskellige forberedelser til Julefesten men også almindeligt danskfagligt arbejde.	
25/11	... Og vi skal Med Skolen i Biografen i Ringe for at se: "En rigtig vinder", en tysk film fra 2024, som vandt prisen som bedste børne- og ungdomsfilm i Tyskland. Vi kører med skolens store bus kl.8.25 og er tilbage på skolen kl.12. Herefter almindeligt skema.	Mona er flygtet fra Syrien sammen med sin kurdiske familie. De bor i Berlin, men Mona har svært ved at falde til. Hun kæmper med sproget, og den nye skole er mildest talt kaotisk. Hun føler sig som en outsider og bliver også behandlet som sådan. En dag opdager en lærer hendes store

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY



27/11: Julefest



fodboldtalent, og der opstår en mulighed for at komme med i et nyt fællesskab. Filmen er inspireret af den tysk-kurdiske instruktør og manuskriptforfatter Soleen Yusefs egne oplevelser.

Vi arbejder med filmen både før og efter den 25/11

Uge 49-51

3/12

Forskellige julerier og opgaver/læsning knyttet til jul. Herudover:

Kulturel Rygsæk. Vi skal på tur hele dagen til Faaborg Museum og Billedskole for at deltage i forløbet: *Billedkunst – Fynbomalerne*

Vi arbejder med de fynske malere før og efter den 3/12



Eleverne skal i forløbet:

- Få kendskab til de fynske malere og Faaborg Museum gennem et indledende forløb med egen lærer, hvor de introduceres til de fynske malere og malerier.
- Deltage i en billedkunstdag på Faaborg Museum og Faaborg Børnebilledskole, hvor museumsformidler og kunstner/billedskolelærer underviser og eleverne arbejder med at skitsere og male et udvalgt fynbomaleri.
- Skabe et billede, hvor de fortolker og formidler en

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY

		hverdagsbegivenhed fra deres eget liv gennem billedkunsten – i et opfølgingsforløb med klassens egen lærer. Derudover skal lærerne: • Deltage i en workshop, hvor de introduceres til det samlede billedkunstforløb og til Faaborg Museum og Faaborg Børnebilledskole.
Uge 52-1	Juleferie	
Uge 2-5	Vi arbejder med kortfilm hos Gyldendals portal.	Opleve film og sætte ord på, hvad de gør ved én. Vi skal undersøge, hvordan film er lavet, og hvordan de virker.
Uge 6	Vi arbejder med "Uge 6" og stiller skarpt på temaet "Krop". Krop og trivsel hænger tæt sammen. Hvis eleverne har det godt med deres krop, har de et bedre selvværd. De er gladere for at gå i skole, og de er mindre ensomme. Undersøgelser fra Børnerådet viser, at mange børn og unge er utilfredse med deres krop. Derfor er det vigtigt, at kroppen kommer på skoleskemaet.	At eleverne opnår viden om kroppen og samspillet mellem krop, sundhed og trivsel. De får mulighed for at undersøge og diskutere normer og idealer for kroppen, og udvikle initiativer, der kan bidrage til at forandre normer for kroppen, som har betydning for børn og unges trivsel. 
Uge 7	Vinterferie	
Uge 8-10	Fantastiske fortællinger - b.la. hos Gyldendal	Undersøge hvad der er særligt ved den fantastiske fortælling

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY

Uge 11-12	Faglig læsning og individuelle fremlæggelser om et selvvalgt emne. Vi vender tilbage til d'dansk og arbejder med 'Hvad tænker du nu?'. Vi læser tekster af Bent Haller og Søren Jessen.	Fordybelse og øvelse i at arbejde individuelt og i dybden med et emne + at stå foran klassen og fremlægge. Et kapitel som bl.a. træner diskussion, argumentation, evaluering, rollespil og oplæsning. Fokus på at blive endnu bedre til at forstå det, man læser.
Uge 13	Emneuge - emne og indhold kendes ikke endnu...	
Uge 14	Påskeferie 	
Uge 15-16	Vi læser 'Nordlys for 5.' som indeholder 19 forskellige noveller samt laver andet danskfagligt arbejde.	
Uge 17-22  5.maj	Vi læser 'I fattigdommens dage' i 1800-tallet i d'dansk. Vi læser bl.a. H.C. Andersen og B.S. Ingemann og om, hvordan det var at gå i skole i 'gamle dage'. Vi læser også Cecil Bødgers "Hungerbarnet" og ser "Ulvepigen Tinke, som er filmatiseringen af bogen. Tager vi traditionen tro til Lærkedal.	Vi lærer at læse 'på' og 'mellem' linjerne og vi lærer at læse og forstå gamle tekster og ord samt at forholde os til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

DU GLEMMER ALDRIG DIN TID PÅ BROBY

