

Årsplan i billedkunst – 2. klasse 2025-26

1. kvartal: Portrætforløb – plant billedarbejde i flader

Mål:

Billedfremstilling:

Tegning og grafik:

- tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelse.
- Tilegne sig viden om iagttagelses- og tegnemetoder – herunder flader, farver og former.

Maleri:

- Eleven har viden om f arveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber
- Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder

Billedanalyse:

Billedkomposition:

- Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold.
- Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber.

Indhold:

- Introduktion til portrætter: Hvad er et portræt? Kig på forskellige portrætter (både tegninger og malerier).
 - Arbejde med enkle former (cirkel til hoved, oval til øjne, trekant til næse osv.).
 - Fokus på flader: Farvelægning i store flader, brug af klare og kontrasterende farver.
 - Materialer: Farvekridt, akvarelfarver, tuscher.
 - Aktivitet: Eleverne laver selvportrætter ved hjælp af farver i flader. Til sidst udstilles portrætterne i klassen – arbejdet fortsættes efterpraktikanterne har været der.
-

2. kvartal: Halloween-forløb – praktikanter

- **Mål:** Eleverne skal arbejde med plane billeder
 - **Indhold:**
 - Introduktion til masker - hvordan arbejder man med det?
 - Når figurerne er tørre, males de med farveblyant
 - Fokus på farver?
 - **Aktivitet:**
-

3. kvartal: Skulpturelt papmaché-forløb – rummelige billeder af snegle og mariehøns

Mål:

Billedfremstilling:

Skulptur og arkitektur:

- Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner.
- Eleven har viden om materialer og sammenføningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner.
- Eleven kan fremstille en skulptur.
- Eleven har viden om skulpturteknikker.

Billedanalyse:

Billedfunktion:

- Eleven kan tale om billeders funktion.
- Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner.

Billedkommunikation:

Udstilling:

- Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer.
- Eleven kan etablere en udstilling.
- Eleven har viden om udstillingsformer.

Indhold:

Eleverne skal arbejde tredimensionelt med papmaché og skabe små dyr af vaskemiddelbøtter

- Introduktion til papmaché: Hvad er papmaché, og hvordan arbejder man med det?
 - Eleverne sammensætter vaskemiddelbøtter til ny form - snegle og mariehøns - ved hjælp af avispapir, lim.
 - Når figurerne er tørre, males de med akrylmaling.
 - Fokus på form, farve og detaljer som øjne, prikker på mariehøns osv.
- Aktivitet: Fremstilling af papmaché-snegle og mariehøns, som efterfølgende males og udstilles.

4. kvartal: Ler-skulpturprojekt inspireret af Gunvor Kappels fiberbetonskulpturer

Billedfremstilling:

Skulptur og arkitektur:

- Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner.
- Eleven har viden om materialer og sammenføjningsteknikker til at skabe rumlige konstruktioner.
- Eleven kan fremstille en skulptur.
- Eleven har viden om skulpturteknikker.

Billedanalyse:

Billedfunktion:

- Eleven kan tale om billeders funktion.
- Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner.
- Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning.
- Eleven har viden om visuelle tegns betydning

Billedkommunikation:

Udstilling:

- Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer.
- Eleven kan etablere en udstilling.
- Eleven har viden om udstillingsformer.

Indhold:

Eleverne arbejder tredimensionelt med hvid ler og skaber skulpturer inspireret af Gunvor Kappels stil – simple, bløde, menneskelige former med et legende og organisk udtryk.

- Introduktion til Gunvor Kappels skulpturer: fokus på form, enkelhed og udtryk.

- Præsentation af hvid ler og teknikker til modellering (formning, sammensætning, glatning).
- Eleverne modellerer egne figurer i hvid ler – fx små mennesker med bløde, enkle former.
- Når leret er tørret og evt. brændt (afhængigt af skolens muligheder), kan skulpturerne evt. males eller bevares i rå ler.
- Fokus på form og følelse fremfor detaljer – leg med proportioner og udtryk.

Materialer:

- Hvid ler (f.eks. stentøjsler eller porcelænsler, alt efter skolens faciliteter)
- Modelleringstilbehør (værktøj til glatning og formning)
- Akrylmaling eller glasur (hvis muligt)