

Årsplan i billedkunst – 1. klasse – 2025-26

1. forløb:

Farveblanding og maleri af frugter (ca. 8-10 uger)

Mål:

Billedfremstilling:

Maleri og collage:

- Eleverne lærer grundlæggende farveblanding og eksperimenterer med farver.
- Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser.
- Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.

Tegning og grafik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen.
- Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder.

Billedkommunikation:

Tegning og grafik - Maleri og collage:

- Eleven kan præsentere egne billeder på skolen.
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer.
- Eleven kan etablere en udstilling.
- Eleven har viden om udstillingsformer.

Indhold:

- Introduktion til primærfarverne (rød, gul, blå) og hvordan man blander dem til sekundærfarver.
- Prøve forskellige farveblandinger med farvekridt.
- Male forskellige motiver (frugter) med forskellige materialer – neocolor med akrylmaling – fokus på farvebrug, former og tekstur.
- Arbejde med form og komposition: hvordan placerer man frugterne på papiret?

Materialer:

- Farvekridt (primær- og sekundærfarver)
- Akrylmaling (primærfarver + hvid og sort til lys/mørke)
- Pensler, paletter, papir/plader til maling

Aktiviteter:

- Farveblandingsøvelser på små papirer

- Tegne og farvelægge frugter med farvekridt
- Male samme frugt med akrylmaling – evt. i grupper eller individuelt
- Diskussion af elevernes billeder i fællesskab

2. forløb: Arbejde med Asger Jorn (ca. 8-10 uger)

Mål:

Billedfremstilling:

Tegning og grafik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen.
- Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder
- Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser.
- Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.

Billedanalyse:

Billedgenrer:

- Eleven kan kategorisere billeder efter forskelligt indhold og form.
- Eleven har viden om forskellige principper til at kategorisere billeder.
- Eleven kan genrebestemme billeder.
- Eleven har viden om enkelte billedgenrer.

Billedkomposition:

- Eleven kan genrebestemme billeder.
- Eleven har viden om enkelte billedgenrer.

Indhold:

- Eleverne bliver præsenteret for Asger Jorns farverige og legende kunst.
- De eksperimenterer med at male og tegne ud fra Jorns stil – fokus på frihed, farvebrug og spontanitet.
- Eleverne øver sig i at skabe abstrakte former og arbejder med at udtrykke følelser gennem farver og former.
- Introduktion til Asger Jorn med billeder af hans malerier (f.eks. "Stalingrad", "Solfar", eller hans dekorative malerier).
- Snak om, hvordan han bruger farver og former – hvordan maler han "følelser" og bevægelse?
- Eksperimentere med maling i frit format – male store farverige flader, blande farver, lave former uden at tegne noget bestemt.
- Arbejde med både akrylmaling og evt. farvekridt.
- Eventuelt lave kollager inspireret af Jorns stil, evt. med revne papirstrimler eller stykker i forskellige farver.

Materialer:

- Akrylmaling
- Pensler og svampe
- Farvekridt eller tuscher
- Papir/plader til maleri
- Papir til collage, lim, saks

Aktiviteter:

- Se billeder af Jorns værker sammen og tal om farver og former.
- Øvelser i at male med fokus på at bevæge penslen frit og eksperimenterere med farver.
- Male abstrakte billeder inspireret af Jorns stil.
- Fælles eller individuelle collageprojekter.
- Præsentation og samtale om elevernes værker – hvad har de valgt af farver, og hvorfor?

3. forløb: Rumlige billeder med ler eller papmaché inspireret af Leif Sylvester (ca. 8-10 uger)

Mål:

Billedfremstilling:

Maleri og collage:

- Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser.
- Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber.

Tegning og teknik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen.
- Eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder

- Eleverne lærer at arbejde tredimensionelt med bløde, formbare materialer.
- Eleverne øver sig i at kombinere former, farver og teksturer.

Billedanalyse:

Billedgenrer og -komposition:

- Eleven kan samtale om billeders funktion.
- Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner.
- Eleven kan redegøre for visuelle tegn herunder symbolers betydning.
- Eleven har viden om visuelle tegns betydning.

- De eksperimenterer med at skabe former og strukturer inspireret af Leif Sylvesters legende og farverige univers.

Billedkommunikation:

Udstilling:

Eleven kan præsentere egne billeder på skolen. Eleven har viden om enkle præsentationsformer. 2. Eleven kan lave en udstilling. Eleven har viden om udstillingsformer.

Indhold:

- Introduktion til Leif Sylvesters skulpturer og leg med former og farver.
- Arbejde med ler eller papmaché til at skabe egne skulpturer eller rumlige billeder.
- Fokus på både formgivning og dekoration (farver, mønstre, små detaljer).
- Eventuelt samarbejde i små grupper for at lave større skulpturer.

Materialer:

- Ler (f.eks. modellérler som lufttørrende ler) eller materialer til papmaché (avispapir, lim/vandblanding).
- Maling, pensler og farvekridt til dekoration.
- Værktøj til at forme ler eller papmaché (knive, pinde, skåle).
- Beskyttelsesforklæder, aviser til afdækning.

Aktiviteter:

- Øve små former i ler/papmaché: kugler, ruller, plader, simple figurer.
- Planlægge og bygge skulpturer inspireret af egne ideer og Sylvesters stil.
- Male og dekorere de tørrede skulpturer med stærke farver og mønstre.
- Præsentere og fortælle om deres skulpturer for klassen.