

Årsplan for Historie i 5.klasse 2024/25

På Undervisningsministeriets hjemmeside kan man læse om fagets formål:

”Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologisk overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.”

Formålet med undervisningen i Historie er altså blandt andet at styrke elevernes historiebevidsthed og identitet. Ved at arbejde med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid er det målet, at eleverne skal udvikle deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiden og herved opnå en større forståelse af og holdning til deres egen kultur og andre kulturer.

I undervisningen bruger vi primært Alineas Historieportal, som vi supplerer med skolens eget bogsystem: 'Hit med historien!' Desuden anvender vi forskellige materialer fra CFU ligesom film og udsendelser fra DR indgår, når det er relevant. Vi kommer fx omkring områder som Middelalderen, Pest eller Kolera?, Christoffer Columbus, Den nye verden og Chr. 4' historiske bygninger. 'Hit med Historien!' tager i 5. klasse udgangspunkt i menneskets brug af viden og teknologi. Grundbogen er opdelt i 5 emner: *”En grænseløs verden?”* tager udgangspunkt i nutiden, hvor de tværgående temaer præsenteres. Med emnet *”Store forandringer”* tager vi tilbage til Middelalderen, primært i 1300-tallet, som i høj grad var en dynamisk tid. Med emnet *”Europa – verdens navle”* kommer vi omkring opdagelsesrejserne i 1400- og 1500tallet, som sammen med ny viden om verdensrummet skabte en forandret europæisk selvopfattelse. Herfra til forudsætningerne for- og konsekvenserne af 1700tallets industrialisering i *”Maskinerne kommer”*. Afslutningsvis fortæller *”Bedre tider - eller?”* om 1920'erne og 1930'ernes vaklende tro på fremskridtet.

Undervisningen foregår i høj grad gennem dialog om det læste for at styrke helhedsforståelsen og give mulighed for perspektivering af emnet. Desuden arbejder eleverne med en reflekterende, subjektiv tilgang selvstændigt og i grupper med div. opgaver og fremlæggelser.