

Årsplan – dansk 7. klasse – 2023/2024

Mål for 7. – 9. klasse

De forskellige danskfaglige dimensioner integreres i arbejdet med sprog og alle typer tekster. Bearbejdelsen af oplevelser og erfaringer skal i stigende grad støttes af analytisk virksomhed, der fører frem mod, at eleverne kan diskutere, reflektere og vurdere.

Genarbejdet skal stå centralt, og eleverne skal arbejde med at kunne genkende, fortolke og reproducere de forskellige genrer både i de skriftlige, mundtlige og multimodale tekster.

Elevernes læse- og fremstillingserfaringer samler sig i dette forløb, og de udvikler et fagligt begrebsapparat til at karakterisere, sammenligne, reflektere over og diskutere sprog og tekster. De skal arbejde videre med systematiske undersøgelser af faglige og æstetiske tekster.

Eleverne skal endvidere udvikle kommunikative kompetencer og forene deres forståelser af kompetenceområderne i refleksioner over kultur, identitet og sprog.

Elevernes tilegnelse af et varieret og sikkert ord- og begrebsforråd står fortsat centralt, og færdigheder i at læse, skrive og stave konsolideres. Eleverne skal blive i stand til at læse mere og mere omfangsrige tekster, og der skal fortsat arbejdes med at fastholde og udbygge læselyst og læsevaner.

Eleverne skal læse og skrive tekster, som er stadigt mere komplekse og flertydige, og som kan lægge op til forskellige fortolkninger. Eleverne skal kunne fremstille større multimodale tekster, og de skal kunne begrunde deres fortolkninger med udgangspunkt i teksters udsagn.

Målet er, at eleverne skal udvikle en analytisk, fortolkende og kritisk bevidsthed over for tekster.

Se uddybende mål her: <http://www.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/dansk>

- Vi arbejder med grammatik hele året, men der hvor det står i årsplanen, vil det være mere intensivt. Grammatik vil foregå på www.grammatip.dk
- Eleverne skal hjemme læse 15 min. hver dag. Er der læselektie for, tælles det selvfølgelig med i de 15 min.
- Det forventes, at eleverne har computer og høretelefoner med til hver dansktime, da vi skal bruge netportaler hver dag.
- Eleverne skal i årets løb aflevere skriftlige opgaver. Her vil målene være:
 - Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave
 - Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet
 - Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer
 - Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer
 - Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl
 - Eleven har viden om sproglig korrekthed
 - Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen

Uge	Aktivitet	Læringsmål	Materialer	Evaluering
August	Noveller	<ul style="list-style-type: none"> - kan beskrive, hvad der kendetegner en novelle og bruge denne viden i forhold til forskellige noveller. - kender en novelles opbygning, miljø, personer, sprog og tematik. - kan finde og fortolke en novelles centrale konflikt, begivenhed eller vendepunkt. - kan beskrive, hvad der kendetegner en novelle og - kan anvende oplæsning, medskrivning og dramatiske øvelser som vej til forståelse og fortolkning 	<p>https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/noveller</p> <p><i>RIBE C 7G</i> af Jesper Wung-Sung</p> <p><i>Hovedet</i> af Jesper Wung-Sung</p> <p><i>Efraims øreflip</i> af Cecil Bødker</p> <p><i>7-1</i> af Peter Seeberg</p>	
33				
34				
35				
36				

37	<i>Lejrskole Bornholm</i>				
September 38	<i>Tirsdag: Trafikdag</i>	Reklamefilm/ Kampagnefilm	<ul style="list-style-type: none"> - kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer, fortælle teknikker og virkemidler i reklamefilm - kan analysere budskabet i forskellige reklamefilm/kampagner - kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen. - har indsigt i reklamefilmgenren. 	Sikker Trafik -Filips Far https://www.youtube.com/watch?v=vosH4sRjgQA El Retur https://www.youtube.com/watch?v=jaAYoDXfGvk	
39					
Oktober 40					
41	<i>Emneuge – Skolens fire værdier Fredag: Trimdag</i>				
Oktober 42	<i>Efterårsferie</i>				
43		Skriveprocessen	<ul style="list-style-type: none"> - kan indsamle oplysninger og idéer fra forskellige kilder. - ved, at du skal give dig god tid til at finde råstoffet til din tekst. 	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/skriftlig-fremstilling/skriveprocessen	Spørgsmål til processen
44					

			<ul style="list-style-type: none"> - er i stand til at give din tekst et fokus. - kan udarbejde en disposition. - kan tilpasse ordvalg og sproglig stil til den situation, du skriver i. - kan give og modtage respons. 		
45	<i>Tirsdag: Fagdag</i>	Lyrisk	<ul style="list-style-type: none"> - ved, hvad der kendetegner lyrikgenren - kender forskellige digte og sangtekster - kan analysere og fortolke digte og sangtekster med fokus på fortæller, synsvinkel, komposition, ordvalg, billedsprog og digtets/sangtekstens lyd - kan fortolke gennem sanseoplevelser, associationer og oplæsning 	Udvalgte digte og sangtekster	
46					
47					
48	<i>Mandag: Klippedag</i>	Roman – Liv på spil		E-bog fra CFU	

49					
50					
51	Onsdag Kirke – juleferie				
52	Juleferie				
1	Onsdag: Første dag efter ferien	Læsetræning	<ul style="list-style-type: none"> - kender din læsehastighed. - ved, hvordan fx teksttype, læseformål og sværhedsgrad påvirker din læsehastighed. - kan læse en tekst med forskellige læseformål. - ved, hvordan forskellige læseformål har betydning for din læsemåde. - kan bruge teknikken studielæsning til at finde konkrete oplysninger i en tekst. - kan bruge teknikken orienteringslæsning til at få overblik over en teksts opbygning. - ved, hvordan du kan øge din læsehastighed. 	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laesetraening-1	
2					

3		Nyhedsformidling	<ul style="list-style-type: none"> - kan definere de tre forskellige typer af kilder; erfarings-, parts- og ekspertkilde. - kan spotte og anvende tekstingredienserne i nyhedsformidling; fakta, citater fra kilder osv. - kan fastslå fra hvilken vinkel en historie er skrevet, og hvordan kilder og tekstingredienser underbygger denne vinkel. - kan vurdere, om en nyhed er forholdsvis objektivt eller subjektivt formidlet. - kan skrive og layoute en artikel, så du får væsentlige genretræk med. 	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/nyhedsformidling	Spørgsmål
4					
5					
Februar 6	<i>Fredag: Fastelavn</i>	Uge sex Emne kommer senere		Materiale fra Sex og Samfund	
7	<i>Vinterferie</i>				
8		Hest, hest, tiger, tiger - Roman		E-bog fra CFU	Opgaver
9	<i>Mandag: Fagdag</i>				

10					
11		Læs, hør og skriv en tale	<ul style="list-style-type: none"> - kende til opbygning af en tale - analysere en tale - kendskab til forskellige genrer af taler 		Producer din egen tale
12					
13	<i>Påskeferie</i>				
14		Podcast			
15					
16	<i>Emneuge</i>				
April 17		Middelalderen	- har indblik i den måde, som middelalderens samfund var bygget op på.	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/middelalder	
Maj 18			- har indblik i den måde, som kirken formidlede kristendommen.		
19			<ul style="list-style-type: none"> - kender flere 1000 år gamle folkeviser og folkeeventyr og kan forstå dem. - kan redegøre for folkevisens og folkeeventyrets genretræk – herunder hvad der særligt kendetegner en riddervise og tryllewise. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - har indblik i, hvordan man tænkte om forholdet mellem individ og slægt for 1000 år siden. - kan reflektere over, hvilken betydning familie og slægt har for mennesker i dag 		
20		Kim Fupz Aakeson - Forfatterskab	<ul style="list-style-type: none"> - kan analysere ny dansk litteratur ved at fokusere på fx personkarakteristik, fortællerforhold, sprog og tema. - kan gå tæt på de temaer, spørgsmål og dilemmaer, teksterne rejser. - kan leve dig ind i tekstens indhold. - kan gå i dybden med fortælletekniske og litterære virkemidler i forhold til et konkret forfatterskab. - kender hovedtræk i Kim Fupz Aakesons forfatterskab. 	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/kim-fupz-aakeson	
21					
22					

23		Kortfilm	<ul style="list-style-type: none"> - kan opleve og forstå kortfilm med et danskfagligt fokus. - kan analysere en kortfilm som genre. - kan gøre rede for opbygning af dramaturgi, brug af filmiske virkemidler, klipning og tematik. - kan, i samarbejde med andre, selv producere en kortfilm som genre. 	Den der viser vej https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/den-der-viser-vej/	
24					
25					
26					
27	<i>Sommerferie</i>				