

BILLEDKUNST 2014-15 1. kl.

Uge 33 - mandag

Blindtegning af hånd. Derefter snak om strandtur på torsdag, hvorfor og hvad vi skal bruge tingene til.

uge 33 – torsdag formiddag

Til stranden m/2 sandkassespande pr. elev.

1. spand fyldes med sten – mest sjove sten og højst 5 pæne runde

- Sjove sten skal bruges til stenskulpturer
- Pæne runde sten skal males til mariehøns

2. spand fyldes halvt op med sand

- Sandet skal bruges til at drysse over et stykke papir med tapetklister på

Mig: tage et foto af eleverne, der står på stranden + et af stranden, der skal bruges til model – eleverne skal male et billede af stranden.

Uge 34+35

Vi maler mariehøns og laver stenskulpturer.

Uge 36

Vi laver udstilling i glasskabene på gangen ved lærerværelset.

Uge 37

Vi putter tapetklister og sand på tykt karton

Uge 38

Vi maler strandbillede på karton med tapetklister/sand og med akrylfarver – kigger på det foto af stranden, som jeg tog, da vi var ved Torø Huse.

Uge 39

Vi starter vores portfolio-mappe – der ligger nu håndtegninger + strandbillede.

Uge 40

Farvens ABC – vi skal vide noget om farver. Primær, sekundær og komplementærfarver.

Uge 43-45

Vi arbejder videre med Farvens ABC – vi skal male vores egen farvecirkel både med farvekridt og akrylfarver.

Uge 46-51

Eleverne skal arbejde med Cernit ler – de skal modellere nisser, dyr, fade eller noget helt andet, som evt. kan bruges som julegave.

Uge 2-3

Vi finder et billede af noget i bevægelse fra et ugeblad og tegner det op med oliekridd.

Uge 4-5

Eleverne får et sort/hvid billede og maler det med komplementærfarver.

Uge 6

Vi tegner et vinterlandskab med alt hvad dertil hører – snemænd, kælke, børn, der leger osv.

Uge 8-10

Vi arbejder med kolde farver, derefter med varme farver.

Uge 11-12

Vi lærer at tegne grundformer.

Uge 14-16

Vi lærer at tegne forgrund, mellemgrund og baggrund.

Uge 17-18

Eleverne modellerer med voks – vi bearbejder og pålægger voks udenpå ståltråd. Det kan blive til et menneske, et dyr eller noget helt tredje.

Uge 21-23

Vi går en tur i skoven og kigger på krible/krable – så vælger eleverne et dyr, som de vil tegne – de laver en stor arbejdstegning og farvelægger den.

Derefter finder vi ting i containeren, som kan bruges til at lave det valgte dyr.

Uge 24-26

Vi kigger vores portfolio-mappe igennem og måske kan noget gøres bedre eller vi får lyst til at prøve noget af det igen.

RET TIL ÆNDRINGER FORBEHOLDES



Fælles Mål 2009 - Billedkunst

Trinmål for faget billedkunst efter 2. klassetrin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger
- tegne og male med vægt på fortælling
- anvende enkle teknikker, materialer og værktøjer i plant billedarbejde inden for tegning, grafik, maleri og collage
- anvende enkle farveblandinger
- udforske og anvende forskellige rumlige materialer igennem konstruktioner
- udforske materialekvaliteter i nærmiljøet
- anvende de billedskabende muligheder i male- og billedbehandlingsprogrammer
- anvende digitale fotos som dokumentation og udtryksmiddel
- eksperimentere med form, farve, komposition med vægt på billedfortællinger
- hente inspiration i hverdagens billeder
- deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og selvstændigt.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler
- undersøge og vurdere egne og andres billeder
- genkende motivkredse, herunder portrætter og familie billeder
- kende til forskellige billedmedier og deres funktioner, herunder tegneserier, plakater og digitale billeder

- kende til enkelte arkitektur- og designudtryk.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende billedet som kommunikationsmiddel
- anvende visuelle udtryk i fælles projekter
- anvende billeder fra forskellige medier, herunder video, computergrafik, tegneserier og plakater
- arbejde med enkle kombinationer af tekster og billeder
- præsentere egne og andres billeder.